

## **Przedmiotowy System Oceniania z muzyki**

### **Zespół Szkół Nr1 im. A. Mickiewicza**

Ze względu na możliwości intelektualne i zdolności muzyczne uczniów nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:

- wysiłek wkładany przez uczniów podczas realizacji zadań – projektów edukacyjnych,
- poziom uzdolnień i predyspozycji uczniów,
- postawę i zaangażowanie uczniów,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej,
- podejmowanie przez uczniów dodatkowych działań (nauka w szkole muzycznej, ognisku muzycznym, zespole muzycznym, orkiestrze, udział w konkursach, festiwalach, przeglądach, happeningach, olimpiadach muzycznych, koncertach solowych itp.),
- rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności.

#### **Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:**

- prezentacja (wypowiedź) dotycząca realizowanych tematów,
- praca w grupie,
- aktywność artystyczna i/lub animacja kultury.

#### **Narzędziami pomiaru są:**

- sprawdziany i testy,
- odpowiedzi ustne,
- referaty,
- analiza utworów muzycznych,
- zeszyt przedmiotowy

- zadania domowe,
- aktywność ucznia na lekcji,
- wkład w przygotowanie i udział w imprezach szkolnych.

## **Ocenianie**

### **1. Ocena niedostateczna.**

Uczeń nie opanował podstawowego materiału rzeczowego i terminologii związanej z muzyką. W sposób błędny i niedojrzały formułuje oceny i wysnuwa wnioski. Nie posiada umiejętności umiejscawiania w czasie i przestrzeni. Jego język jest prosty i niekomunikatywny. Poziom wiedzy uniemożliwia mu kontynuację nauki na wyższym szczeblu kształcenia.

### **2. Ocena dopuszczająca.**

W wiadomościach ucznia w stosunku do materiału przewidzianego w programie nauczania występują wyraźne luki, błędy i niedociągnięcia, jednak uczeń potrafi odpowiedzieć na proste pytania dotyczące muzyki, korzystając z nieskomplikowanych źródeł informacji i uwzględniając chronologię. Potrafi wyjaśnić pojęcia związane z muzyką przy użyciu pomocy naukowych. Podejmuje próby współpracy przy zadaniach zespołowych. Potrafi odpowiadać na pytania dotyczące analizy dzieła.

### **3. Ocena dostateczna.**

Uczeń wykazuje się znajomością podstawowych wiadomości programowych. W niewielkim stopniu podejmuje próbę oceny danego zjawiska muzycznego. Posługuje się przeciętnym językiem. Jest mało aktywny. Potrafi przy pomocy nauczyciela dokonać analizy dzieła muzycznego.

### **4. Ocena dobra.**

Uczeń zna podstawowe treści programowe. Umie odtwórczo, ale logicznie formułować oceny i wnioski oraz interpretować fakty i wydarzenia muzyczne. Z drobnymi błędami umie je umiejscowić w czasie i przestrzeni. Wykazuje aktywność na lekcjach. Dobrowolnie podejmuje się stawianych przed nim zadań. Wiedzę czerpie z materiałów źródłowych, encyklopedii, internetu. Potrafi samodzielnie dokonać analizy dzieła muzycznego.

### **5. Ocena bardzo dobra.**

Uczeń wykazuje się znajomością wszystkich treści programowych. Umiejętnie analizuje i interpretuje wydarzenia muzyczne, dokonuje ich twórczego oceniania oraz wnioskowania. Trafnie umiejscawia wydarzenia w czasie i przestrzeni. Wykazuje zainteresowanie problematyką muzyczną, samodzielnie poszerza wiedzę. Bezbłędnie wywiązuje się ze stawianych przed nim zadań, a także samodzielnie się ich podejmuje. Jest aktywny na lekcjach. Korzysta z różnych źródeł informacji.

### **6. Ocena celująca.**

Uczeń wykazuje się pełną znajomością treści programowych, faktografii i terminologii muzycznej. Trafnie sytuuje wydarzenia muzyczne w czasie i przestrzeni oraz umie prezentować i uzasadnić własne stanowisko. Samodzielnie studiuje, selekcjonuje i interpretuje wydarzenia muzyczne, wysuwa

oryginalne wnioski, dokonuje niezależnych ocen. Dokonuje integracji wiedzy o muzyce czerpanej z różnych źródeł informacji oraz własnych doświadczeń, ocen i refleksji. Jest aktywny. Uczestniczy i osiąga sukcesy szkolnych i pozaszkolnych konkursach i olimpiadach przedmiotowych. Bierze udział w pozaszkolnych imprezach muzycznych. Ma wyraźne uzdolnienia muzyczne. Swobodnie analizuje dzieło muzyczne, uwzględniając wszystkie kryteria.

Każda ocena z przedmiotu muzyka przyjmuje wagę 1.

Oceny punktowe przelicza się na ocenę szkolną:

100% i powyżej ogólnej liczby punktów – celujący

90- 99% ogólnej liczby punktów – bardzo dobry

70-89 % ogólnej liczby punktów – dobry

50-69 % ogólnej liczby punktów – dostateczny

30-49 % ogólnej liczby punktów – dopuszczający

29% i mniej ogólnej liczby punktów – niedostateczny

opracował: Tomasz Wachowski