

**Przedmiotowy system oceniania z plastyki
w Zespole Szkół nr 1 im. Adama Mickiewicza w Lublińcu**

1) Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

zgodność z tematem

bogactwo treści

wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)

trafność obserwacji

pomysłowość (oryginalność)

wrażliwość

samodzielność

2) Odpowiedzi ustne oraz prace domowe oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności. Odpowiedzi ustne obejmują wiedzę z 3 ostatnich tematów.

Obszar postawy dotyczącej stosunku do przedmiotu plastyka

1. Przygotowanie do zajęć:

a) uczniowi przysługują 1 zgłoszenie nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy.

b) zgłoszenia mogą dotyczyć:

braku zeszytu

braku gotowości do odpowiedzi ustnej (braku przygotowania nie można zgłaszać w dniu zapowiedzianych prac pisemnych)

brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji.

Nieprzygotowanie zostaje odnotowane **symbolem np**

c) zadania domowe: za nieodrobioną pracę domową uczeń otrzymuje np. Brak zadania należy uzupełnić na następnej lekcji

2. Aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy:

samodzielnego rozwiązywania zadań, problemów

stosowania odpowiednich metod w oparciu o poznane prawa; udział w dyskusji,

umiejętności obserwacji oraz interpretacji, posiadanie zeszytu, innych pomocy

współpracy w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli).

tempa pracy:

Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz terminie oddania prac. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, szukanie odpowiednich materiałów, zaangażowanie w proces tworzenia, opinia PP) może przedłużyć termin oddania poprawionej lub wykańczanej pracy do 3 tygodni.

3. Praca pozalekcyjna

W zależności od wkładu pracy uczeń może uzyskiwać dodatkowe oceny cząstkowe (5 lub 6).

4. Udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia

laureat konkursu na szczeblu województwa i wyżej otrzymuje celującą ocenę końcowo roczną,

laureat szkolnego konkursu plastycznego otrzymuje cząstkową ocenę celującą, która może przyczynić się do podwyższenia końcowej oceny o jeden stopień w górę (pod warunkiem, że praca została wykonana samodzielnie).

Wszystkie oceny z przedmiotu Plastyka mają wagę 1

Ocena niedostateczna

Uczeń: nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności; nie interesuje się procesem dydaktycznym; nie uczestniczy w lekcjach; nie przygotowuje zadań domowych; lekceważy obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca

Uczeń: dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami; potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych; nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego; przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela; zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia; podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

Ocena dostateczna

Uczeń: opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami; stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych; posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi; stosuje się do uwag nauczyciela; opisuje dzieła z pomocą prowadzącego; wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie; podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocena dobra

Uczeń: wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej; stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych; korzysta z różnych źródeł informacji; posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania; właściwie wykonuje wszystkie zadania; samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego; twórczo korzysta z uwag nauczyciela; w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu; wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji; przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń: stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności; korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury; biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania; samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań; właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela; stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania; samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy; samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła; indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce; wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

Ocena celująca

Uczeń: dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu; sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego; samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności; wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym; z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne.